



ДОБРЫ ВЕЧАР

МІНСКАЯ ГАРАДСКАЯ ГАЗЕТА

1995
ЛПЕНЬ
10
ПАНЫДЗЕЛАК
№ 100/1029
Цана
400 рублёў

СТАЛІЧНАЯ ХРОНІКА

ПА ПАВЕДАМЛЕННЯХ КАРЭСПАНДЭНТА «ДВ», АГЕНЦТВА РІД, БЕЛАПАН, БЕЛІНФАРМ

«ПРЭЗІДЭНТ НАСТУПАЕ НА СВОЙ ЭЛЕКТАРАТ»

Так расцанілі намер прэзідэнта ліквідаваць льготы, якія датычацца і інвалідаў, удзельнікі прэс-канферэнцыі Беларускага таварыства інвалідаў. Бо, паводле іх слоў, 80 працэнтаў прэстаўнікоў гэтай арганізацыі падчас выбараў аддалі свае галасы за сённяшняга кіраўніка дзяржавы.

І хача сустрача была прысвечана ў тым ліку і ўрачыстай даце — 7-й гадавіне стварэння таварыства, яго кіраўнікі ў сваіх выступленнях выказалі занепакоенасць узаянаваўнасцю з арганізацыяй. У прыватнасці, было адзначана, што апошнім часам расцанілі, якія датычацца інвалідаў, прымальныя выканаўчыя ўлады без абмеркавання з Беларускам таварыствам інвалідаў. Што датычацца, то, як лічыць старшыня Цэнтральнай управы Мікола Каласка, нельга аднолькава падыходзіць да ўсіх інвалідаў — інвалідаў і здаровых. «Льготы закладзены ў законах, і скасаваць іх правамоцны толькі Вярхоўны Савет», — заявіў ён.

Наталія ВАЛАКІДА.

ПАДВЕДЗЕНЫ ВЫНІКІ ЧЭКАВАЙ ПРЫВАТЫЗАЦЫ

Як паведамілі ў Міністэрстве па кіраванню дзяржаўнай маёмасцю і прыватызацыі, чэкавай прыватызацыі ў рэспубліцы ахоплена практычна палова грамадзян — 49,8 працэнта. Тым, хто мае права на атрыманне імянных прыватызацыйных чэкаў «Наймажоры» (7,8 мільёна чалавек), 3,9 мільёна ўжо запыталіся ў канцэсіі для іх налічэння. З іх 3,7 мільёна грамадзян чэкі ўжо налічаны. Сертыфікаты на агульную суму 212 мільёнаў чэкаў атрымалі больш чым 2,2 мільёна чалавек. Трыч

атрымаўшы сертыфікаты грамадзян цалкам або часткова скарысталі свае чэкі.

Нагадаем, што ў апошнія два тыдні кошт дзяржаўнай маёмасці, падрыхтаванай да продажу, узрос у чэкавым эквіваленте амаль на 2 мільёны (у асноўным, за кошт аб'ектаў камунальнай уласнасці). Большасць грамадзян пераважна аддаць перавагу іх продажу або перадачы іншым асобам.

Ірына САЗАНОВІЧ.

ХТО ПАДКЛАЎ МІНУ?

Пецёрдзіцці ці абвергнуць дачыненне «Правага рованшэ» да падзеяў, якія адбыліся 28 чэрвеня ў гасцініцы «Мінск», следству пакуль не ўдалося.

Аб гэтым паведаміў начальнік Маскоўскага РАУС Г.Мінска Станіслаў Нематай. Нагадаем, што 28 чэрвеня ў гасцініцы «Мінск» у двайменнай гасцініцы — была арыштавана выбухавая прылада, якая аказалася вучэбнай супраць-

танкавай мінай. На наступны дзень у інфармацыйнае агенцтва БЕЛАПАН і ў дырэкцыю гасцініцы «Мінск» паталяфанавы невядомы, паведаміўшы, што ўсю адказнасць за тэркт бярэ на сябе арганізацыя «Права рованшэ».

Ірына ЛЕУШЫНА.

НЕ ВРЕДЯТ, НО ПОМОГАЮТ РОСТУ

В Академии наук Беларуси прошла IV Международная конференция «Брассиностероиды (БС) — биорациональные, экологически безопасные регуляторы роста и продуктивности растений».

Ее организовали Академия наук республики, Институт биохимической химии Академии наук, Фонд фундаментальных исследований Республики Беларусь.

Как подчеркнул академик А.Ахрим, эти вещества представляют большой интерес для сельского хозяйства, потому что они регулируют рост растений и повышают урожайность, не принося вреда окружающей среде и здоровью человека (в отличие от применяемых посевоместно химических средств защиты).

За короткий срок белорусским химикам удалось синтезировать БС и даже наладить выпуск на их основе в небольших количествах препаратов агента. На конференции, куда съехались ученые из России, Украины, городов Беларуси, разговор шел также о промышленном применении этого класса фитогормонов.

Мария НОВИЧКОВА.

БНФ ПАЦВЯРДЖАЕ КУРС

Больш за дванадцять гадзін працягвалася ў мінулы суботу ў Мінску другая сесія IV з'езда Беларускага народнага фронту «Адраджэнне».

Удзельнікі з'езда пацвердзілі курс БНФ на набывццё рэальнай незалежнасці Беларусі і яе культурнае адраджэнне, а таму значныя змены ў кіравніцтве, структуры і стратэгіі арганізацыі на адбылося. Адапаведна не адбылося і змены яе лідара — падчас альтэрнатыўнага выбараў кіраўніком руху Народнага фронту пераважна большасцю галасоў быў перавараны Зянон Пазыняк. Ён жа перавараны і кіраўніком партыі БНФ.

Разам з тым удзельнікі з'езда выказаліся за больш гнуткую тактыку сваёй арганізацыі і, у прыватнасці, за неабходнасць кансалідацыі з усімі палітычнымі, грамадскімі, культурнымі, канфесійнымі аб'яднаннямі і прафсаюзаў на глебе абароны незалежнасці Беларусі.

Сярод іншых накірункаў дзейнасці Народнага фронту называлася збор сродкаў на выданне штодзённага супольнага друкаванага органа партыі «Незалежнасць» арыентацыі, ліквідацыя пры гэтым дапаможа існуючага вакол дэмакратычных арганізацый інфармацыйнага вакууму, а таксама пачатак працы па стварэнні прыналежага імяў БНФ у вачах беларускага выбаршчыка.

Сяргей ГРЫБ.

ФОТАРЭПАРТАЖ



НА КУПАЛЛЕ НА СВЯТОЕ...



У ноч з 6 на 7 ліпеня многія мінчане частку вачаровага часу правялі не на ўтульнай канапе, а ў гарадскім парку ці на беразе возера. Таму што прыйшло Купалле. Цудоўнае паганскае свята. Святая, якое сваімі каранямі ўходзіць у славянскую, якое служыць жывой павяззю з нашымі далёкімі продкамі. Святая, якое нясе ў сабе ўсведамленне прыналежнасці да Бацькаўшчыны, павяззю да роднай зямлі, якая ўскорміла «сваім малю» большасць з нас.

Наш фотакарэспандэнт гэтую бяссонную ноч правёў на Камсамольскім возеры. І, здаецца, недарма. Сотні мінчан прыйшлі сюды, каб разам сустраць Купалле, каб разам пашукаць паперачку-кветку...

Фота Максіма ЯГОРАВА.

АКТУАЛЬНА

ПРАЕКТ УКАЗА ЎЖО ГАТОВЫ

Кабінет Міністраў прадастаўляе для падпісання прэзідэнту праект указа аб пазатэмным павышэнні з 1 ліпеня тарыфаў на жылёва-камунальныя паслугі.

Пра гэта паведаміў віцэ-прэм'ер Беларусі Міхаіл Мясніковіч. Павышэнне тарыфаў, як ён адзначыў, уключаецца ў бюджэт на другую палову бягучага года, асабліва яго расходную частку.

Гаворка ідзе пра тое, сказаў М.Мясніковіч, каб дзвесці да 60 працэнтаў сярэдня аб'ём затрат насельніцтва за жылёва-камунальныя паслугі. Пры гэтым Сусветны банк будзе браць удзел у адрасным субсідзіраванні тых грамадзян, расходы якіх на ўказаныя паслугі перавысяць 15 працэнтаў агульнага сямейнага даходу. Адапаведна работа бліжэй да завяршэння.

На думку віцэ-прэм'ера, рэформа тарыфнай сістэмы дэвалюціруе істотна здаравец эканоміку, зменшыўшы падатковую нагрузку на прамысловасць. А неабходнасць у гэтым ёсць хача б таму, што кошт вытворчасці 4 гігават-году цяпла па Мінску складае 70 долараў, тады як сусветная цана — каля 15 долараў. Гэта робіць неканкурэнтаздоль-

най прадукцыю многіх нашых прадпрыемстваў. Папярэдняе расходная частка бюджэту дэвалюціруе, напрыклад, кампенсаваць частку затрат бюджэтных арганізацый у выглядзе павышэння заробку.

Віцэ-прэм'ер назваў некалькі канкрэтных лічбаў. Да павышэння тарыфаў аплата за сярэдняе жыллёва-камунальнае абслугоўванне ў адраснай кватэры ў аб'ёме 113 тысяч рублёў, пасля павышэння за яе трэба будзе плаціць каля 185 тысяч рублёў у месяц. Адапаведна лічбы ў ацяпляльных перыяд для трохпакетнай кватэры: 153 і 256 тысяч рублёў у месяц, у аб'ёме 1128 тысяч рублёў у год.

Пан Мясніковіч падкрэсліў, што субсідзіраванне насельніцтва будзе грунтавацца на адраснай метады. Гэта азначае, што яно будзе адрасным і рабіцца толькі па заяве, з прадастаўленнем дакладнага аб даходах або падатках. Да пачатку аб'яваўнага сезона ўсе арганізацыі, якія маюць дачыненне да «адраснага субсідзіравання», павінны адрэагаваць на неабходную дакументацыю і набыць адпаведны вопыт работы.

Уладзімір ТРАЦЦЯКОЎ, БЕЛАПАН.

ЧАС-ГРОШЫ

АЛЁ, ТЭЛЕФАНЫЦЕ!

У Мінску і ў іншых гарадах рэспублікі на працягу ліпеня мяркуецца зрабіць пераход на пачасовую аплата за карыстанне кватэрнымі тэлефонамі.

Пра гэта на ўрадавай прэс-канферэнцыі паведаміў віцэ-прэм'ер Міхаіл Мясніковіч. Абавязковая плата пры гэтым застаецца на ўзроўні 10 тысяч плюс

пачасовая аплата з разліку 30 рублёў за адну хвіліну гутаркі. На працягу другога паўгоддзя ўсе таксафонны мяркуецца таксама адапаведным чынам перабудаваць.

Уладзімір ТРАЦЦЯКОЎ, БЕЛАПАН.

Газете «Добры вечар» требуются на работу операторы компьютерного набора. Телефон для справок: 68-28-04.

КАЛЕГІЯ ПРАКУРАТУРЫ

ЦАНА НЕБАЧАЎАСЦІ

Кіраўнікі шэрагу беларускіх прадпрыемстваў праяўляюць грубую неабачлівасць пры заключэнні здзелак.

«Спасылкі на недасканаласць беларускага заканадаўства дарожны. Наша заканадаўства, калі ім на грабаваць і ўмела карыстацца, дапамагае звесці да мінімуму рызыку трапіць у сасі фірмы-спрытны, які, карыстаючыся прававой непасрэтнасцю кіраўнікоў прадпрыемстваў, сёння «робіць грошы» на голавны месяцы, — такое меркаванне выказаў начальнік Пракуратуры рэспублікі Міхаіл Снягір, выступаючы на калегіі Пракуратуры. На парадка дзялёў срод іншых было вынесена актуальнае сёння пытанне — аб выніках аб'яўлення практыкі пракурорскага нагляду за заключэннем і выкананнем гаспадарчых дагавораў на прадпрыемствах дзяржаўнай формы ўласнасці.

Як адзначалася, работнікамі калегіі, кіраўнікі прадпрыемстваў, заключаючы дагаворы, частай за ўсё не абцяжарваюць сябе клопатам сабраць інфармацыю аб дзейнасці партнёра, яго надзейнасці і плацежздольнасці. Бываюць выпадкі, калі дагаворы заключаюцца з незнаёмымі асобамі па тэлефоне, па лісьце-завязе. У выніку такіх здзелак прадпрыемствы нясуць велізарныя страты.

Падчас праварах выканання законаў пры заключэнні і выкананні гаспадарчых дагавораў на прадпрыемствах дзяржаўнай і камунальнай уласнасці ўзбуджана звыш 20 крымінальных спраў, прадаўлена 562 іскі на агульную суму 1,5 мільёна долараў ЗША і 45 мільёнаў беларускіх рублёў. 83,5 працэнта гэтах ісках былі задаволены. Найбольш распаўсюджаны, на думку спецыялістаў, такія віды парушэнняў, якія надбываюцца, крадзеж шляхам махлярства і іншыя.

Планавалася, што на калегіі будуць заслуханы справы-завязы. Кіраўнікоў прадпрыемстваў прамысловасці, эканомікі, сельскай гаспадаркі і харчавання, якія частай за ўсё дэпартыі «пашылі» пры заключэнні дагавораў, аднак прадстаўнікі іх кіравніцтва на калегію не з'явіліся.

Святлана ЮЗІК, БЕЛАПАН.

РЕШЕНИЕ ИСПОЛКОМА МИНСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ Об улучшении санитарного содержания жилого фонда сектора индивидуальной застройки.

Вывоз твердых бытовых отходов от домохозяйств, принадлежащих гражданам на праве личной собственности, осуществляется с 1973 года по системе планово-регулярной очистки, не реже двух раз в неделю. В каждом районе города укомплектованы участки, разработаны маршрутные графики, которые позволяют охватить вывозом все домохозяйства индивидуальной застройки города. Однако, начиная с 1991 года, в кварталах домов сектора индивидуальной застройки складывается неблагоприятная санитарная обстановка из-за отказа ряда домохозяйств от услуг специализированного по санитарной уборке города Минска.

В настоящее время из имеющихся в городе 13941 домохозяйств частной застройки не пользуются услугами специализированной и не производят оплату 7644 домохозяйств (55%), из них только 1812 письменно отказались от услуг, остальные же постоянно из года в год оплату не производят. Все это приводит к захламлению и образованию неорганизованных свалок в кварталах индивидуальной застройки. Периодически принимаемые меры со стороны исполкома райсоветов и районных отделов внутренних дел должных результатов не дают.

В целях наведения должного санитарного состояния в

кварталах домов индивидуальной застройки и обеспечения контроля за организацией вывоза бытовых отходов Минский городской исполнительный комитет РЕШИЛ:

1. Обязать домохозяйств сектора индивидуальной застройки вывозить твердые бытовые отходы в специально отведенные для этого места (свалки) за чертой города путем заключения договоров со специализированным по санитарной уборке города Минска или приобретения талонов на утилизацию отходов для вывоза собственными транспортными средствами.

2. Районными исполнительными комитетами совместно с представителями специализированного по санитарной уборке города Минска организовать с 1.08.95 г. по договорной основе вывоз бытовых отходов от домохозяйств сектора индивидуальной застройки и стоимости талонов по их утилизации.

3. Управлению внутренних дел Мингорисполкома, городскому Центру гигиены и эпидемиологии, комитету по экологии уместить контроль за соблюдением санитарных правил содержания улиц, дворов и других территорий в секторе индивидуальной застройки.

4. Специализированному по санитарной уборке города Минска, управлению дорожно-мостового строительства и благоустройства согласовывать с отделом ценообразования и денежного обращения Мингорисполкома изменение тарифов на услуги по вывозу твердых бытовых отходов от домохозяйств сектора индивидуальной застройки и стоимости талонов по их утилизации.

5. Установить годовую норму накопления твердых бытовых отходов для домохозяйств индивидуальной застройки из расчета: — с 1 человека — 1,0 куб.м;

— с 1 кв.м занимаемого участка — 0,01 куб.м; — принят максимально убиранию кв.м — до 400 кв.м.

Первый заместитель исполкома Г.П.Сенкевич

Управляющий делами Л.Н.Володькина

КУРС ОБМЕНА НАЛИЧНОЙ ВАЛЮТЫ в коммерческих банках на 10 июля 1995 г.

Наименование банка	Доллар США	Немецкая марка	Российский рубль
БЕЛАРУСБАНК	11200*	84500*	8250*
БЕЛБИЗНЕСБАНК (г.п.о.ч. упр.)	11100*	81500*	8150*
ФК «ВЕРОНІКА»	11250	81480	8040
НАРОДНЫ БАНК	11220	81480	7900
ПРИОБАНК	11200	81500	7800
СВЕРБАНК	11150	81450	7800
ОЛИМП	11150	81450	7841
Ф.А. МИЛАВИЦА АКБ ДУКАТ	11200	81500	7800
БЕЛБИЗНЕСБАНК (г.п.о.ч. упр.)	11200	81500	8000
ИНТЕХ	11200	81500	7900
ДУКАТ	11150	81500	7900
МинскКОМПЛЕКСБАНК	информация на 9.50 по телефону		
ВАНТБАНК	11200	81450	7800
Ф.А. НЕМИГА АКБ ДУКАТ	информация на 9.50 по телефону		
Филиал №1 АКБ ОЛИМП	11250	81600	7900
БЕЛБИЗНЕСКОМБАНК	11000	81600	7900
БЕЛВЕСТБАНК	11200	81450	7700

* Возможна операция за наличный и безналичный расчет
** Операция проводится только по безналичному расчету
* В течение дня курсы могут меняться, курсы головного управления банком могут существенно отличаться от курсов, установленных в обменных пунктах.
* Информация (на 9 час. 48 мин.) подготовлена «Агентством Глобал».

НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАНК (официальный курс на 9 часов)

КУЛЬТУРА

ШКОЛА-СТУДЫЯ АКЦЁРСКАГА МАЙСТЭРСТВА ЗДАЕ ЭКЗАМЕН



Антонія КАРПІЛАВА.
Фота Генадзя Жыжкова.

Незвычайны паказ ішоў у той дзень на сцэне Тэатра-студыі кінаакцёра. На змену славы Гоголя ды «Утаймавання свавольніцы» Шэкспіра выходзілі не менш славутыя зоркі сучаснага кіно і эстрады — Людміла Гурчанка і Марылін Манро, Багдан Штаніч і «Паліцыя норвега», Класічная драматургія саступала месца пародыі і «капусніку», і здалося ад душы апладвавала лепшым выканаўцам. За кулісамі ж абантэжана мітусіліся, нервова папраўлялі назвы, даўгія сукенкі ды фракі, скарпіліся за галеву, шпіркім шпэтам паўтаралі тэкст ролі, не прыкметна хрысціліся, чакалі свайго выхаду маладыя акцёры. «Навошта ім гэта патрэбна — хваліцца, жэх у вачках?» — эдзіўлена спытаўся хтосьці нетутэйшы, які выпадкова трапіў у тэатральны закулісе.

...Ішоў незвычайны для чароўскай пары дэяржаўны экзамен. Але ж з'ява была для тэатра-студыі кінаакцёра. На змену славы Гоголя ды «Утаймавання свавольніцы» Шэкспіра выходзілі не менш славутыя зоркі сучаснага кіно і эстрады — Людміла Гурчанка і Марылін Манро, Багдан Штаніч і «Паліцыя норвега», Класічная драматургія саступала месца пародыі і «капусніку», і здалося ад душы апладвавала лепшым выканаўцам. За кулісамі ж абантэжана мітусіліся, нервова папраўлялі назвы, даўгія сукенкі ды фракі, скарпіліся за галеву, шпіркім шпэтам паўтаралі тэкст ролі, не прыкметна хрысціліся, чакалі свайго выхаду маладыя акцёры. «Навошта ім гэта патрэбна — хваліцца, жэх у вачках?» — эдзіўлена спытаўся хтосьці нетутэйшы, які выпадкова трапіў у тэатральны закулісе.



спецыяльных дысцыплін — самых разнастайных, разлічаных на стварэнне «эстэтычнага» акцёра: акцёрскае майстэрства, сцэнічная мова і рух, класічны танец, вакал, грим і нават асновы каскадэрства! Апрача таго, яшчэ 7 дысцыплін агульнага манітэражнага цыкла, сярод якіх — гісторыя тэатра, кіно, савецкай мастацкай культуры. Выкладаў тут акцёры Тэатра-студыі кінаакцёра, выкладчыкі ўніверсітэта культуры, Акадэміі мастацтваў, навуковыя супра-



чалавек — і даволі ўдалы па пачатку прафесійнага лёсу: два выпускнікі паступілі ва Усерасійскі інстытут кінамаграфіі, адзін працуе ў Тэатры юнага глядача, чацвёрта на працягу года працаваў на сцэне Тэатра-студыі кінаакцёра.

АБІТУРЫЕНТУ НА ЗАМЕТКУ ЗА ЯКІ ДЫПЛОМ ВАРТА ПЛАЦІЦЬ?

Як вядома, права выбраць — адно з самых дэмакратычных завабў чалавечства. Аднак права гэта з'яўляецца і адным з самых цяжкіх псіхалагічных выправаў. Асабліва для абітурыента. Перад ім такі доўгі спіс навуковых устаноў з цікавымі спецыяльнасцямі, што вочы разбягаюцца і жаданні апыраджаюцца магчымымі. Навыя павышы часу друкуюць пэтрабасцы ў кадрах для рынчонай эканомікі. І многім здаецца, што самую лепшую адукацыю можна атрымаць толькі ў новых навуковых устаноў, якія адкрыты на камерцыйнай аснове і ажыццяўляюць набор на самыя прастыжныя спецыяльнасці.

Абітурыентам трэба ўзяць на заметку, што толькі дзве сталічныя ВНУ — Інстытут сучасных ведаў і Інстытут кіравання і прадпрыемстваў — валодаюць сартыфікатамі на пацвярджэнне статусу ВНУ і правам выдачы дыпламаў дэяржаўнага ўзору. Яшчэ тры мінскія ВНУ — Інстытут правазнаўства, Інстытут кіравання, Міжнародны інстытут працоўных і сацыяльных адносін — рыхтуюцца да неабходнай атэстацыі. Толькі пры поўнай адпаведнасці навукова-выкладчыцкай дзейнасці нарматывам вышэйшай школы камерцыйнай ВНУ набываюць законнае права выдаваць выпускнікам дэяржаўныя дыпламы. Заклучэнне дэяржаўнай камісіі выносіцца за 6 месяцаў да першага выпуску студэнтаў.

Трэба таксама ўдакладніць, што абітурыенты, якія не прайшлі конкурс у дэяржаўную ВНУ, могуць стаць яе студэнтамі таксама на камерцыйнай аснове, і пры гэтым праблема з дыпламам не будзе.

Вольга ШЧАДРЫНА, Белінфарм.

ВЫСТАВА

ПАРАД ПЕРАМОГІ БЕЛАРУСКІХ МАСТАКОЎ

Апраду дзве ўзнагароды Савета Міжнароднай канфедэрацыі саюзаў мастакоў прывёз у Мінск прэзідэнт гэтай арганізацыі Валодзі Сідараў. Паводле ўзнікаючай выставы, якая праходзіць у Маскве ў Цэнтральным Доме мастакоў напярэдадні юбілея Вялікай Перамогі, Гран-пры прысуджана народнаму мастаку СССР, акадэміку Міхалу Савіцкаму, а другая прэмія — народнаму мастаку Беларусі Віктару Грамыку. 5 ліпеня ім уручаны памяткі ордэны і грашовыя прэміі.

Паводле слоў Валодзі Сідарава, гэта заслужаны поспех беларускіх мастакоў. У выставы, якую наведвалі тысячы людзей, прынялі ўдзел вядомыя майстры з Расіі, Украіны, Арменіі, Азербайджана, Грузіі і іншых рэспублік. Такія культурныя акцыі, адзначаюць у сваю чаргу міністр культуры і друку Беларусі Аляксандр Лукашэвіч, сапраўды значаюць больш, чым самі культурныя супрацоўнікі краін СНД.

Дарочна, масквіцкі савет чаканя яшчэ адна сустрэча з работамі Міхала Савіцкага. У расійскай сталіцы пройдзе яго персанальная выстаўка.

Эдуард ПІВАВАР, Белінфарм.

ЭКЗОТИКА

МОРСКОЙ МИР



Фота Вільгельма ДУБІЛОВІЧА.

ТВ-ЭКРАН

Мы жывём у няпростае час, няпросты, трывожны, фантазмгарачны, калі рэчы, людзі і падзеі могуць неверагодна мяняцца. У час урочыстасцей у гонар Перамогі ўдзялілі парад 9 Мая 1945 года, тады яшчэ маладыя хлопцы, праз 50 год старэчаю хадзілі зноў прайшлі свой ганаровы шлях. А ў чэрвені некалькі дзесяткаў чачэнскіх баявікоў у Будзёнаўску дыктавалі свае ўмовы вялікай дэяржаве, і прэм'ер на вачах усяго свету пытаўся ў барадатага чалавека ў савецкім вайсковым капалюшыку, які ёсць у таго яшчэ пажаданні.

ДЫЯЛОГІ З ЭПОХАЙ ФРАНЦУЗСКА-НЯМЕЦКАЯ ТЭЛЕПРАГРАМА «АРТЭ» У МІНСКУ

Імкнемся спасцігнуць эстэспярэчлівай эпохі кіраваліся, напэўна, стваральнікі французскай праграмы «Артэ», калі запіталіся ў маладыя людзі з розных краін Еўропы, што яны думаюць пра мінулае ў 50-я ўгодкі перамогі саюзнікаў у другой сусветнай вайне.

У 1945 годзе ўсё выглядала прасцей. Была барацьба дабра і зла, была перамога, была воля, паступленне на калені. А што думаюць пра тыя часы нашчадкі былых ворагаў? Героямі тэлевізійных праграм сталі маладыя людзі, якіх журналісты спынілі на вуліцах гарадоў, аўтаграмі — студэнты кінафаккультэтаў Нямеччыны, Францыі, Польшчы, Італіі і іншых краін. Французскія, французскія, паліцыя прыходзіла на фоны павядзенняў прывічкі сацыялагічных даследаванняў. 4,5 гадзіны на нямечкай і французскай мове перадаваліся трансляваліся ў Германіі і Францыі. Пры дапамозе Інстытута Гётэ ў Мінску, пані Веры Багалеўна на працягу трох вечараў тэлеглядальнікі Беларусі атрымалі магчымасць пазнаёміцца з запісамі перадач «Артэ» ўступілі ў дыялогі народаў.

У Мінскай тэлестудыі ў дысках удзельнічалі рэжысёр-

журналіст, гісторык з Нямеччыны, мінскія студэнты, пісьменнікі С.Алексіевіч і В.Тарас, гісторык С.Тарасаў. Гэта была не проста дыскусія, а адна з першых спроб наблізіць нас да духоўнага жыцця еўрапейскага супольніцтва. Ініцыятыва нямечкіх і беларускіх тэлежурналістаў выклікала жывую цікавасць у нашай аўдыторыі. Некаторыя факты і матэрыялы, напэўна, аказаліся нечаканымі для нашых суайчыннікаў. Так, 88% апытаных немцаў сцільны лічыць 8 мая 1945 г. святам вы-

горкі вопыт мінулага на карысць будучыні. Самы сучасны застаецца праблема фашызма. Яна больш за ўсё і прыцягвае ўвагу. 52% згодны з тым, што Ісусне небяспека фашызма, 30% дапускаюць магчымасць яго араджэння. Праўда, некаторыя бачыць у гэтых трывожных ліках празмерную прапаганду сцільных да парадкаў сцільных сцільных СМІ.

Сацыялагічныя даследаванні з'явіліся дакументальнай асновай, фанам, на якім праходзілі ігравы студэнцкія пас-

вадзі, тое, з чаго пачынаецца фашызм. Французскія студэнты шукаюць сваю формулу фашызма. Фашызм, як яны разумеюць, гэта распаўсюд розум узбуджэнняй зграі.

Польскія навушныя карані фашызму бачыць у сітуацыях, калі пачынаецца прыніжэнне. Камертонам фільма становіцца здымак-афіша, кадр з хронікі, што раз-пораз узнікае на экране. За гледачамі са здымкаў напына сочаць вочы двух сцільных хлопчыкаў-вяснян канцля-

карана. Пасля таго немцы прызнавалі сваю віну і прыносілі сваё пакаянне. А фашызм раз-пораз узнікае часта тады і там, дзе яго не чакаем. Французская студэнтка гаварыла пра тое, што 8 мая, у дзень Перамогі, французскія салдаты распраўляліся з паўстанцамі. Потым узніклі В'етнам, Афганістан, Боснія. Не кажучы ўжо пра пачаткі Молатава-Рыбентрапа, па якому Беларусь страціла свой даўні духоўны цэнтр — Вільню. А Хатынь, а Курapatы... А знішчэнне Дрэздэна, аднаго з савецкіх цэнтраў культуры. А той факт, што Бухенвальд Ісусава да 1945 года, а да 1950, і ахоўнікі ў ім былі чыноўнікамі? Ці гатовы і мы да пакаяння? «Не», — адказваў былы партызан, пісьменнік В.Тарас. Занедаў даўга жылі мы ў хлусці, з верай у прыгожую вайну. Многія, у тым ліку вятэраны, не хочуць праўды. Яны ведаюць праўду, аднак лічаць, што трэба паказаць тое, што нас упрыгожвае, схаваць тое, што ганьбіць.

С.Алексіевіч гаварыла пра вайну як пра бездзяні. Калі ты глядзіш у прору, яна зазірае табе ў душу. У нас захаваліся вобразы вайны як абароны Айчыны. Вялікая Айчыны... А вайна ў Чачні? Труны ваяц з Расіі ў Расію. Паўшана мяжа паміж дабрам і злом.

П.Сядоўскі, былы амбасадар Беларусі ў Нямеччыне, слухаючы заўважыў, што пры перадачы — невялікі час, каб высветліць складаныя праблемы. Іх шмат, а тэлевізійны час — рэч абмежаваная. Але пачатак зроблены. Працяг павінен быць. Першая спроба дыялогу народаў сама па сабе ўжо падзея. Будзем спадзявацца, што не зменшацца намаганні нашага грамадства па ўзмацненню духоўнай інтэграцыі еўрапейскіх народаў.

Генадзь ПАТІКАЎ.

«ДВ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

ФИЛЬМЫ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ

С волнением смотрятся цветная художественная кинолента «Родины солдаты», поставленная режиссером Юрием Чулюкиным на киностудии «Мосфильм» по своему сценарию, написанному в содружестве с Александром Горюхиным и Георгием Кушнеренко.

Картина повествует о беспримерной по своему мужеству и непримиримости борьбе с фашизмом, которую в течение 1320 дней в условиях нацистских лагерей вел генерал-лейтенант инженерных войск, асе-

скинча, унизительное существование в сиротской общаге, нелегкую учебу в институте, жизнь их круто изменилась. Сегодня в свои тридцать с небольшим лет благодаря прекрасным способностям в компьютерной области они — «хозяева жизни». Однако, несмотря на это, живет Иван неустойчиво — ни жены, ни детей, ни приличных друзей. Лишь к другу Мише сохранил Ворошилов трогательные, почти сентиментальные чувства. И, возможно, они впервые помешали ему выполнить заказ «хозяина» — вторгнуться в программу, которую закодировал Миша, умоляя Ивана не трогать ее. Не мог Иван знать, к чему приведет этот отказ...

Главных героев играют Вла-

димира Машков, Евгений Миронов, Кристина Орбакйте, Максим Суванов, Юлия Сидорова.

«КРАСНОЕ ДЕРЕВО АФРИКИ»

Картина создана совместно киноматографистами Германии и Франции. Ее постановку осуществил режиссер Питер Ф.Брингман.

Африка — Клондайк XX века. Если у вас не удалось дела в Старом или Новом свете — вы едете в Африку. Как Питер Бехтле, менеджер разоряющейся немецкой фирмы, спасение которого от банкротства заключено теперь в красном дереве, экспортируемом небольшой африканской фабрикой. Вот только предшественник Питера по этому бизнесу убит...

Интересно проводят свои роли Хайнер Лаутербрах, Жюльен Гийомар, Дебора Ласей.

«КИКА»

Производство Испании. Автор сценария и режиссер — Педро Альмодовар.

Итак, на экране — картина-детектив, картина-комедия,

«СМЕРТЕЛЬНЫЙ СНЕГ»

И эта картина создана американскими киноматографистами. Автор сценария и режиссер — Рональд Гортон-старший.

«Дольф Рейнер немало поиздал на своем веку — воевал во Вьетнаме, десять лет проработал в агентстве по борьбе с наркотиками, вся его жизнь, каждая минута существования — это постоянный риск и опасность. Основное действие фильма происходит на противоянии этого смелого человека дельцам от наркобизнеса. Настоящая война, причиной которой стал «снег» (жаргонное обозначение наркотиков), развернулась на улицах города Бриджтаун. Дольф Рейнер выступает в роли некоего спасителя. Он создает особую группу, для такого рода борьбы. И первый бой начинается!

В картине снимались Николетт Гуле, Энтони Де Санто, Тони Крэй, Рональд Горт.

НА СНИМКЕ: кадр из фильма «Родины солдаты».

